# Crashkurs Tief- und Flexodruck - vom Design zur Verpackung

**Agenda day 1** Wednesday, 26.02.2014

The presentations to this event will be held by *Stefan Beilenhoff* of print.con Beilenhoff Consulting.

| | |
|---|---|
| 8:00 | Frühstücksimbiss mit Kollegen |
| 8:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Grundlagen: Druckverfahren und der Weg zum Bild**<br>• Flachdruck<br>• Hochdruck<br>• Tiefdruck<br>• Das menschliche Sehvermögen<br>• Farbenlehre<br>• Farbräume und ihre Grenzen<br>• Grundlagen der Messtechnik |
| 9:15 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Reproduktion (Teil 1)**<br>• Reproduktion – eine Kunst für sich<br>• Software für Bild und Layout<br>• Vektordatenverarbeitung<br>• Bild- und Tonwertkorrekturen<br>• Arbeiten mit Ebenen für Bild und Text |
| 10:00 | Kurze Pause |
| 10:15 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Reproduktion (Teil 2)**<br>• Farbauszüge<br>• Gradationen<br>• Profile (Basics zu Colour Management)<br>• Rasterung<br>• Anforderungsprofile für Daten<br>• Datenaustausch / Kompatibilitäten<br>• PDF |
| 11:30 | Mittagspause |
| 12:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Druckformherstellung für den Tiefdruck**<br>• Der Aufbau einer Tiefdruckform<br>• Stahlkerne<br>• Sleeves und Leightweight Zylinder<br>• Zylindervorbereitung<br>• Gravurverfahren<br>• Vor-und Nachteile |
| 14:30 | Kurze Verschnaufpause |
| 14:50 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Sleeves und Rasterwalzen im Flexodruck**<br>• Sleeves für den Flexodruck<br>• Klischee Sleeves<br>• Adapter Sleeves<br>• Rasterwalzen / -Sleeves<br>• Rasterwalzen für den Flexodruck |

| | |
|---|---|
| 15:20 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Druckformherstellung für den Flexodruck**<br>• Photopolymer und Elastomer<br>• Fertigungstechnologien<br>• Bebilderungsverfahren<br>• Vor- und Nachteile |
| 16:20 | Ausklang |
| 18:30 | Gemeinsames Abendessen |

# Crashkurs Tief- und Flexodruck - vom Design zur Verpackung

**Agenda day 2** Thursday, 27.02.2014

The presentations to this event will be held by *Stefan Beilenhoff* of print.con Beilenhoff Consulting.

| | |
|---|---|
| 7:00 | Frühstücksimbiss mit Kollegen |
| 7:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Colour Management (CMM)**<br>• Warum Colour Management?<br>• Grundlagen und Technologien |
| 8:00 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Folien & Korona Vorbehandlung**<br>• Entstehung und Messung von Oberflächenspannungen<br>• Korona-Vorbehandlung-Prinzip<br>• Korona-Vorbehandlungsanlagen<br>• Oberflächenspannungen/Übersicht |
| 8:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Druckfarben im Verpackungsdruck**<br>• Bestandteile von Verpackungsdruckfarben<br>• Farbsysteme, Farbtrocknung<br>• Anlagen in der Farbherstellung<br>• Prüfverfahren, Restlösemittel u.a. |
| 9:00 | Tee-/Kaffeepause |
| 9:45 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Der Verpackungstiefdruck (Teil 1)**<br>• Das Tiefdruckverfahren<br>• Tiefdruckfarben<br>• Maschinentechnik<br>• Besonderheiten |
| 10:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Der Verpackungstiefdruck (Teil 2)**<br>• Wesentliche Druckparameter und ihre Effekte<br>• Typische Fehler & Korrekturmaßnahmen<br>• Vor- und Nachteile des Tiefdrucks<br>• Colour Management im Tiefdruck |
| 11:30 | Mittagspause |
| 12:30 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Der Verpackungsflexodruck (Teil 1)**<br>• Das Flexodruckverfahren<br>• UV- und Lösemittelflexodruck<br>• Flexodruckfarben<br>• Maschinentechnik<br>• Besonderheiten |
| 13:15 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Der Verpackungsflexodruck (Teil 2)**<br>• Wesentliche Druckparameter und ihre Effekte<br>• Typische Fehler & Korrekturmaßnahmen<br>• Vor- und Nachteile des Flexodrucks<br>• Colour Management im Flexodruck |

| | |
|---|---|
| 14:15 | Stefan Beilenhoff<br>*print.con Beilenhoff Consulting*<br>**Das Design – eigentlich der Anfang von allem**<br>• Nicht reproduzierbare Kunst<br>• „Kreativität meets Technik“<br>• Designvorlagen, farbverbindlich und druckbar |
| 14:45 | Zusammenfassung und Abschlussgespräch |